



CHAUX EN PATE

Composition :

Chaux aérienne éteinte en pâte extra fine de fabrication artisanale.

Fixateur : émulsion de latex synthétique.

Préparation

Fond ouvert :

- Sur un fond en ciment, en chaux saine, en colle carrelage, l'application peut se faire directement après avoir mouillé le fond. Attention, sur fond en ciment brut, seule l'application broyée, sans sous-couche, conviendra

Fonds fermés :

- Sur un fond en plâtre et Fermacell, appliquer une couche de peinture Edel dispersion pure au rouleau.

- Sur fond peint, poncer avec un gros papier de verre pour donner de l'accroche puis appliquer une couche de primaire Primabio.

Attention : plus le badigeon sera appliqué en couche fine, plus la qualité du fond est déterminante

Application

Selon l'effet désiré on peut appliquer la chaux en pâte pure, le mouvement sera marqué, ou la diluer jusqu'à 10 l d'eau pour 12 kg et on aura une finition plus lisse.

Sur fond fermé il faut rajouter un fixateur, en intérieur le liant pour glacis dans une proportion de 10% du mélange et pour l'extérieur le fixateur Soclilatex à raison de 10% du mélange.

La chaux en pâte peut s'appliquer au spalter ou avec la brosse à badigeon en donnant le mouvement désiré.

Quelques petits « trucs »

- on peut rajouter dans le mélange quelques gouttes de produit vaisselle pour faciliter le mélange des pigments, qui doivent représenter 15% maximum du volume du mélange

- l'ajout de liant évite le farinage

- les couches doivent être bien fines pour éviter les microfissures

- en séchant, le mélange s'opacifie

- pour une finition lissée (obligatoirement sur un fond lisse) : passer au spalter, puis lisser à la lisseuse plastique

- pour une finition brossée : appliquer en couches croisées (plus facile) ou bien une couche verticale, puis une horizontale, puis une verticale

- pour une patine finition éponge (obligatoirement sur support parfaitement lisse) : rajouter 20 volumes d'eau pour 1 volume de matière ; appliquer au splater en couches croisées puis appliquer dans le frais une éponge légèrement humide pour enlever un peu de matière et homogénéiser dans le mouillé

- pour une eau forte : l'eau forte est un badigeon plus dilué. Cette technique permet d'obtenir des teintes plus prononcées. Prévoir un volume de chaux pour 4-6 volumes d'eau (soit environ 1kg de chaux pour 8 à 12l d'eau), et ajouter des pigments dans une proportion maxi de 65% du poids à sac de chaux pour les terres et 35% pour les oxydes

- peut s'appliquer au plafond

- éviter les courants d'air

- sur du béton cellulaire, prévoir une sous-couche pour réduire la porosité

