



Cahier Technique

A v r i l 2 0 0 7



Façade

1.

Avant-propos

3

2.

Prescription générales aux revêtements silicates de façades

2.1	Supports admissibles	4
2.2	Limites d'utilisation	4
2.3	Travaux préparatoires	4
2.4	Conditions d'application	5
2.5	Protections	5
2.6	Matériel et outillage	6
2.7	Dilutions	6
2.8	Spécificités de mise en œuvre	6
2.9	Guide choix du système	7
2.10	Traitements complémentaires	7
2.11	Gammes de teintes / Coloration	8
2.12	Garanties	8
2.13	Environnement	8

3.

Présentation du système Granital KEIM

9

4.

Présentation du système Soldalit KEIM

11

5.

Présentation du rénovateur d'enduit Mineris KEIM

13

6.

Fiches techniques

6.1	Finition minérale GRANITAL	15
6.2	Sous-couche GRANITAL GROB	17
6.3	Diluant et régulateur de fond FIXATIF SPECIAL	19
6.4	Concentrés de Teintes GRANITAL	21
6.5	Finition minérale SOLDALIT	23
6.6	Sous-couche SOLDALIT GROB	25
6.7	Diluant et régulateur de fond FIXATIF SOLDALIT	27
6.8	Teintes monochromes SOLDALIT	29
6.9	Couche de fond CONTACT PLUS	31
6.10	Couche de fond CONTACT PLUS GROB	33
6.11	Rénovateur d'enduit MINERIS	35



Avant-propos

Le renouveau des revêtements minéraux de façade au cours de ces dernières années est la conséquence directe de la multiplication des désordres de façade liés à un emploi intensif de peintures synthétiques filmogènes.

Les peintures "modernes" auxquelles on a longtemps attribué des propriétés miraculeuses, présentent en effet deux défauts majeurs : une perméabilité à la vapeur d'eau insuffisante pour garantir une bonne évacuation de l'humidité des maçonneries, et une tendance à se dégrader rapidement dans le temps.

Sur ces deux critères, les peintures minérales apportent des solutions concrètes et adaptées pour tous les types de façades.

La très haute microporosité des revêtements minéraux assure un équilibre hygrométrique idéal pour la bonne conservation des maçonneries. Les échanges de vapeur d'eau sont respectés, ce qui conduit à un assèchement rapide des façades et réduit fortement l'apparition des pollutions végétales telles que les mousses.

Si de nombreuses peintures synthétiques présentent à l'état neuf un aspect "mat minéral" leur résistance dans le temps face aux salissures et aux UV s'avère généralement plus limitée. Matériau inerte par excellence, la peinture minérale permet à l'inverse une parfaite conservation de l'aspect de la façade pendant plusieurs dizaines d'années.

Le choix par le maître d'ouvrage, l'architecte ou l'applicateur, du revêtement de façade adapté doit pouvoir s'effectuer sur la base des critères mesurables et ne pas s'arrêter à des appellations commerciales de type peinture "organo-minérale" qui sont trompeuses et sans réelle signification quant à la nature des produits.

Pour cela, la norme Afnor NFT 30808 a établi une classification entre les véritables revêtements minéraux et les revêtements synthétiques "organo-minéral" ou "d'aspect minéral" telles que les peintures siloxanes.

Classification selon la norme NFT 30808	
Revêtements minéraux	Revêtements organiques
Peintures à base de Silicate ou de Chaux contenant moins de 5 % de parts organiques	Peintures à base de résines Acryliques Silicones (Siloxanes), Vinyliques, Polyuréthanes

Les recommandations techniques qui suivent ont pour objet d'apporter au prescripteur et à l'utilisateur une information précise sur les revêtements minéraux de façades KEIM :

- Peinture minérale au silicate GRANITAL
- Peinture minérale au sol-silicate SOLDALIT
- Rénovateur d'enduit minéral MINERIS

La société Keim, spécialiste depuis 130 ans des revêtements minéraux, propose de nombreuses solutions minérales pour le traitement de tous types de supports :

- Façade
- Béton
- Intérieur
- Pierre
- Enduits

Pour plus de détails consulter les Cahiers Techniques relatifs à ces différents systèmes.

Prescriptions générales aux revêtements silicates de façades

2.1 Supports admissibles

Tous les supports minéraux usuels composés à la base de chaux, de ciment, de pierre, de brique, etc. sont susceptibles de recevoir un revêtement de peinture minérale.

Le support à peindre doit présenter de préférence une bonne capacité d'absorption afin que la pénétration du liant silicate soit facilitée.

Les supports déjà peints pourront également, sous certaines conditions, être recouverts d'un revêtement de peinture minérale. Cette opération présente un grand intérêt économique puisqu'elle permet de redonner à une façade un aspect minéral sans devoir éliminer le revêtement existant. Se reporter aux guides de choix des produits.

NB : La peinture minérale au silicate doit être appliquée sur support parfaitement sec, condition impérative pour permettre une bonne cristallisation du liant silicate.

2.2 Limites d'utilisation

- Les revêtements minéraux remplissent une double fonction de décoration et de protection. Par leurs propriétés hydrophobes, ils protègent efficacement les enduits et les maçonneries contre les eaux de ruissellement mais ils n'ont pas pour vocation d'imperméabiliser la façade.
- Les revêtements minéraux ne peuvent pas absorber les variations dimensionnelles des supports (fissures évolutives).
- Ne pas appliquer sur supports non minéraux tels que le bois, les métaux, les matières plastiques et autres matériaux composites synthétiques.
- Ne pas appliquer sur supports non absorbants ou hydrofugés.
- Ne pas appliquer sur supports dimensionnellement ou thermiquement non stables : revêtements souples ou élastiques par exemple.
- Ne pas appliquer sur supports résiliants ou gras : anciennes peintures à l'huile de lin, laques, vernis brillants, etc.

2.3 Travaux préparatoires

Lavage :

Un nettoyage par lavage à la haute pression ou par brossage est nécessaire pour garantir la propreté du support à peindre. Le nettoyage sera complété le cas échéant par un traitement complémentaire destiné à éliminer algues, mousses et lichens (traitement anticryptogamique KEIM ALGICIDE PLUS) ou laitances calcaires (traitement KEIM CORROSIF LIQUIDE).

Régulation de l'absorption :

La très grande microporosité des peintures minérales garantit une bonne respiration des supports mais ne permet pas d'uniformiser totalement des zones d'absorption hétérogène.

Une impression minérale peut s'avérer dans certains cas nécessaire pour réguler l'absorption des fonds.

Réparations des supports :

Il convient de veiller à ce que les matériaux utilisés pour la préparation des fonds (enduits de rebouchage, de lissage, de ragréage, etc.) ne présentent pas de différences d'absorption trop marquées par rapport à l'ensemble des supports.

Utiliser de préférence les enduits préconisés pour chaque système de peinture ou, à défaut, des matériaux de rebouchage peu chargés en résine synthétique et de même nature que les supports.

La peinture minérale respecte fidèlement l'aspect originel d'une façade. La réflexion directe des rayons lumineux sur les pigments minéraux met en évidence tous les reliefs, structures et autres éléments d'architecture tels que les modénatures.

Il est donc important de veiller à ce que les reprises d'enduits et toutes autres réparations effectuées sur les supports ne présentent pas de différences de structure avec l'ensemble de la façade. Attendre la séchage complet des réparations avant d'entreprendre la mise en peinture.

Traitement des fissures :

Le traitement des fissures doit être effectué dans les Règles de l'Art avec les produits de rebouchage compatibles avec les supports en place.

Le faïençage et les micro-fissures (ouverture inférieure à 2/10 mm) pourront être masquées par l'application d'une sous-couche minérale structurante de granulométrie plus importante : GRANITAL GROB, SOLDALIT GROB, CONTACT PLUS.

Les petites fissures (ouverture comprise entre 2/10 mm et 10/10 mm) seront rebouchées par pochonnage au moyen des sous-couches minérales CONTACT PLUS ou CONTACT PLUS GROB ou par enduisage avec les enduits SPACHTEL ou UNICAL KEIM.

Les fissures plus importantes (ouverture comprise entre 10/10 mm et 20/10 mm) feront l'objet d'un traitement complet :

- Ouverture au disque ou à la griffe.
- Impression avec le FIXATIF SPECIAL KEIM en cas de fond pulvérulent ou friable.
- Rebouchage au moyen de l'enduit UNICAL KEIM sous réserve de compatibilité avec la nature du support en place.
- Si nécessaire, réalisation d'un entoilage au droit des fissures ou sur panneau entier en cas de nombreuses fissures.
- Restructuration à l'identique des parties traitées.

Les lézardes (ouverture supérieure à 20/10 mm) les fissures actives et les fissures localisées aux points singuliers (planchers, acrotères, chaînages...) feront l'objet d'un traitement conforme aux Recommandations Professionnelles du SNJF.

Remontées capillaires :

Les supports présentant des efflorescences salines devront être traités avant mise en peinture. Veiller à ce que les supports soient secs. Brosser à sec les efflorescences superficielles. Les maçonneries salpêtrées devront être entièrement éliminées et remplacées par un Enduit d'Assainissement (voir Système KEIM POROSAN).

La bonne tenue de la peinture ne peut être garantie sur des supports présentant des phénomènes de remontées capillaires.

2.4 Conditions d'application

L'influence des conditions climatiques sur le rendu final d'un revêtement minéral est importante.

La couleur d'une peinture minérale est vivante : elle s'assombrit par temps humide et retrouve sa couleur d'origine dès que le temps redevient sec. Il s'agit d'un phénomène naturel caractéristique d'une façade qui respire. Les conditions atmosphériques influent également sur le temps de prise du revêtement minéral. La cristallisation du liant silicate est une réaction chimique dont la durée varie sensiblement en fonction de la température ou de l'hygrométrie. Il est possible de constater, sur des teintes foncées notamment, un léger farinage du revêtement pendant les premières semaines si l'application a été effectuée en période de forte hygrométrie.

Les peintures minérales peuvent être appliquées si la température ambiante et du subjectile est de 5°C au minimum et l'hygrométrie de 80 % au maximum.

Les façades devront être protégées, de préférence avec un échafaudage bâché.

Ne pas appliquer en plein soleil, sur des parois surchauffées ou gelées, et par vent fort.

Ne pas appliquer si les prévisions météorologiques annoncent la pluie dans les 24 heures. La façade devra être impérativement protégée du ruissellement d'eau dans les 24 heures suivant l'application.

2.5 Protections

Les surfaces qui ne sont pas à peindre doivent être protégées. Nettoyer les projections éventuelles de peinture immédiatement à l'aide d'une éponge humide.

Protéger plus particulièrement les surfaces vitrées, le silicate de potassium réagissant chimiquement avec le verre.

En cas de taches de peinture sur les vitrages, utiliser le NETTOYANT VERRE KEIM.

Les peintures minérales sont des produits alcalins (pH 11 env.) qui peuvent être irritants pour la peau en cas d'utilisation prolongée.

Aucun équipement de protection individuelle particulier n'est requis pour une utilisation normale.

En cas de contact avec les yeux, rincer abondamment à l'eau claire.

Consulter les fiches de données de sécurité.

2.6 Matériel et outillage

L'application des peintures minérales s'effectue au moyen de tout matériel de peintre conventionnel : rouleau, brosse ou éventuellement airless selon les produits.

Le matériel destiné à l'application de produits en phase aqueuse est à privilégier du fait de la composition naturelle de la peinture minérale et de l'absence de solvants.

Se reporter à la fiche technique du produit pour plus de détails.

En règle générale, les produits comportant des charges minérales de granulométrie importante seront appliqués à la brosse. Il s'agit essentiellement des couches de fond de type CONTACT PLUS ou CONTACT PLUS GROB dont la vocation est de masquer le faïençage, la microfissuration et les petites irrégularités de structure des supports.

Les produits de finition moins structurés sont appliqués au rouleau de façade ou à la brosse carrée. Les patines destinées à donner au parement un aspect vieilli, ainsi que le rénovateur d'enduit MINERIS, sont appliqués au moyen des brosses à lasurer ovales.

En cas d'application au pistolet airless, veiller à mettre en place les protections nécessaires. Pour les détails techniques relatifs au matériel à utiliser, aux réglages nécessaires et à la dilution des produits, contacter nos services techniques.

Laver tous les outils à l'eau chaude légèrement savonneuse aussitôt après utilisation.

Ne jamais utiliser de white spirit ou autres solvants pétroliers.

2.7 Dilutions

A l'exception de certains systèmes à base de poudre (PURKRISTALAT ou PEINTURES DE DÉCOR KEIM), les peintures minérales de façade sont livrées prêtes à l'emploi.

Il peut cependant s'avérer nécessaire de diluer la couche de fond (jusqu'à 20% maximum) pour faciliter la pénétration du liant dans les supports très absorbants.

La dilution sera toujours effectuée au moyen du diluant adapté (FIXATIF SPÉCIAL, FIXATIF SOLDALIT ou DILUANT MINERIS). Ne jamais diluer à l'eau ou au white spirit.

Les diluants Keim sont élaborés à base de liant silicate et contribuent ainsi à renforcer la liaison de la peinture. Une dilution insuffisante sur un support très poreux peut conduire à un léger farinage de la peinture qui n'est toutefois pas préjudiciable à sa bonne tenue.

La finition est appliquée en général pure (sauf rénovateur d'enduit MINERIS).

2.8 Spécificités de mise en œuvre

La mise en œuvre de peintures minérales en façade présente quelques spécificités qu'il convient de respecter pour s'assurer d'un résultat optimal.

La réussite d'un ravalement et sa pérennité pour de longues années peuvent être aisément obtenues sans qualification particulière.

Il suffit pour cela de faire en sorte que les conditions d'exécution du chantier soient les plus proches possibles des recommandations techniques qui précèdent et d'apporter quelques adaptations à la technique de mise en œuvre.

L'application de peintures minérales diffère très peu des techniques employées pour les autres produits en phase aqueuse telles les peintures acryliques.

Il convient cependant de porter une attention particulière aux points suivants :

Préparation des produits :

Après dilution éventuelle, malaxer énergiquement avec un agitateur mécanique. Remélanger régulièrement en cours de chantier et refermer les seaux pour éviter le séchage prématuré du produit.

Grammage :

La peinture minérale doit être appliquée grassement. Un manque de matière peut conduire à des traces de rouleaux inesthétiques.

Application au rouleau :

Appliquer en couches croisées en évitant de retravailler le produit. Il n'est pas possible d'obtenir avec un revêtement minéral un film tendu comparable à une laque.

Application à la brosse :

Appliquer en mouvements larges par papillonnage de façon à bien disperser le grain. Ne pas lisser le produit de haut en bas ou horizontalement.

Progression des travaux :

Travailler le plus possible "mouillé sur mouillé" pour éviter les surcharges de produits. Prendre en considération le séchage très rapide des produits. Ne pas effectuer de raccords en milieu de panneaux. Ne pas rechampir à l'avance.

Aspect fini :

La peinture minérale GRANITAL ou SOLDALIT appliquée au rouleau présente un aspect très légèrement pommelé. Pour obtenir un effet brossé, choisir une couche de fond à forte granulométrie (CONTACT PLUS ou CONTACT PLUS GROB) et appliquer tous les produits avec une brosse carrée.

Contrôle de la teinte finale :

Les revêtements minéraux présentent la particularité de s'éclaircir fortement au séchage. Attendre que le produit soit sec au toucher avant de juger de la teinte finale.

2.9 Guide de choix du système

Support / Finition	Revêtement couvrant	Finition lasurée
<i>Enduit neuf ou ancien non peint</i>	GRANITAL ou SOLDALIT	MINERIS
<i>Enduit déjà peint</i>	SOLDALIT	-
<i>Béton</i>	Peintures & Lasures CONCRETAL (cf. Cahier Technique Béton)	
<i>Brique / Pierre</i>	GRANITAL ou SOLDALIT	LASURE RESTAURO (cf. Cahier Technique Pierre)

2.10 Traitements complémentaires

Protection antigraffiti :

Pour une protection antigraffiti des revêtements de peinture minérale GRANITAL ou SOLDALIT, appliquer le revêtement opaque FLAGRANTI en deux couches.

La protection opaque FLAGRANTI est choisie dans la même teinte que la peinture de finition. Son aspect très mat la rend quasiment indétectable à l'oeil. Elle protège le revêtement minéral GRANITAL ou SOLDALIT de façon temporaire contre l'agression des tags et ceci sans altérer les propriétés de microporosité de la peinture minérale.

Les revêtements MINERIS, GRANITAL et SOLDALIT peuvent également être recouverts d'une protection antigraffiti incolore (permanente ou sacrificielle) sous réserve d'essais préalables.

Patine de vieillissement :

Il est possible d'obtenir sur une finition de peinture GRANITAL ou SOLDALIT un aspect patiné. Pour cela, appliquer à la brosse (brosse à lasure ovale) un glacis préparé par mélange de 1 volume de peinture GRANITAL ou SOLDALIT avec 15-20 volumes de diluant minéral FIXATIF SPECIAL ou SOLDALIT.

Pour la réalisation du glacis, il suffit en règle générale d'assombrir légèrement avec les colorants adaptés la teinte de la peinture utilisée pour la finition.

L'application effectuée de façon hétérogène par petites touches successives permet d'obtenir un nuancage de la finition. Après séchage, compléter les zones plus claires.

Le Rénovateur d'enduit minéral MINERIS présente naturellement un aspect nuancé non homogène, comparable à un enduit à la chaux teinté dans la masse.

Protection hydrofuge :

Les revêtements minéraux GRANITAL et SOLDALIT sont hydrophobes et ne nécessitent pas de traitement d'hydrofugation additionnel.

En cas d'exposition particulièrement forte aux eaux de pluie (bord de mer, projections, rejaillissement), il est toutefois possible d'appliquer avant la 1^{ère} couche de peinture un complément d'hydrofugation KEIM SILANGRUND.

Protéger les parties non peintes avec l'hydrofuge incolore KEIM LOTEXAN.

2.11 Gammes de teintes / Coloration

Les peintures minérales GRANITAL et SOLDALIT ainsi que le rénovateur d'enduit MINERIS sont disponibles dans toutes les teintes du nuancier KEIM EXCLUSIV, y compris dans les teintes concentrées.

Les sous-couches GRANITAL GROB et SOLDALIT GROB portent la référence de la teinte de finition. Elles sont toutefois livrées dans une teinte légèrement plus claire pour permettre de distinguer les différentes couches appliquées sur le chantier.

Les couches de fond CONTACT PLUS et CONTACT PLUS GROB sont disponibles en blanc uniquement. Elles peuvent si nécessaire être préteintées avec les CONCENTRES DE TEINTES KEIM ou les TEINTES MONOCHROMES KEIM, à l'exclusion de tout autre colorant. On veillera à ne pas dépasser le dosage maximum de 10% de TEINTE pour ne pas altérer les performances des produits.

De façon générale, toutes les teintes du nuancier KEIM EXCLUSIV peuvent être obtenues par mélange de blanc (GRANITAL ou SOLDALIT) avec des teintes concentrées.

2.12 Garanties

Tous nos produits sont couverts contre le vice caché dans le cadre de notre police de Responsabilité Civile et Décennale Produit.

Les revêtements de peinture minérale réalisés avec les systèmes GRANITAL et SOLDALIT sont des revêtements décoratifs de classe D2 ou D3 au regard de la norme NFP 84403.

Le rénovateur d'enduit MINERIS est un revêtement décoratif de classe D1.

Leur mise en œuvre réalisée selon les prescriptions du DTU 59.1 relève de la Garantie de Bon Fonctionnement de 2 ans (Article 1792-3 du Code Civil).

L'application des revêtements de peinture GRANITAL peut être par ailleurs couverte par une Garantie Contractuelle de Bonne Tenue de 10 ans. Conditions d'application de cette garantie sur demande.

2.13 Environnement

Les revêtements minéraux KEIM constituent une réponse au souci de qualité et de pérennité des travaux de façades.

Ils permettent par leur longévité exceptionnelle de réduire de façon substantielle les coûts d'entretien des bâtiments et contribuent efficacement à la préservation de l'environnement.

Les revêtements minéraux KEIM sont élaborés à base de matières premières naturelles renouvelables. Ils sont depuis toujours exempts de solvants et de COV.

Le très faible impact environnemental des peintures minérales est documenté par une Analyse du Cycle de Vie (Ecobilan) disponible sur simple demande auprès de nos services commerciaux.



Présentation du système Keim Granital

3.1 Destination

Le système Granital est destiné à la réalisation de revêtements de peinture minérale sur enduits de façade. Il peut également être appliqué en décoration intérieure.

3.2 Classification

Revêtement décoratif de classe D2 ou D3 selon la norme NFP 84403.
Revêtement minéral de famille 1 classe 1b1 selon la norme NFT 30808.
Mise en œuvre selon les prescriptions du DTU 59.1.

3.3 Propriétés

- Aspect mat profond très lumineux, met en valeur les éléments architecturaux des bâtiments.
- Assure une protection de longue durée aux façades.
- Excellente perméabilité à la vapeur d'eau permettant de réguler les échanges hydriques des maçonneries.
- Revêtement hydrophobe, protège les enduits des eaux de ruissellements.
- Très grande résistance aux micro-organismes (algues, mousses, lichens, champignons...), grâce à son pH alcalin.
- Stabilité absolue des couleurs aux UV liée à l'emploi exclusif de pigments minéraux (cf. garantie).
- Revêtement de peinture écologique, sans solvants, sans COV.
- Non filmogène, ne présente aucun risque de décollement ou d'écaillage.
- Plusieurs aspects de finition possibles en fonction de la couche de fond utilisée.

3.4 Produits du système Granital

- | | |
|--------------------------------|--|
| • GRANITAL | Peinture de finition |
| • GRANITAL GROB | Sous-couche pour supports faïencés |
| • CONTACT PLUS | Couche de fond pour supports microfissurés et pour anciens fonds peints |
| • CONTACT PLUS GROB | Couche de fond pour supports très irréguliers et pour anciens fonds peints |
| • FIXATIF SPÉCIAL | Diluant et régulateur de fond |
| • CONCENTRÉS DE TEINTES | Teintes concentrées pour mise à la teinte des produits du système Granital |

3.5 Supports admissibles

- **Travaux neufs et rénovation de supports non peints :**
 - Enduits à base de chaux aérienne
 - Enduits à base de liant hydraulique chaux et ciment, enduits monocouches
 - Mortiers plâtre-chaux-sable (à l'exclusion des enduits de plâtre pur)
 - Maçonneries de briques
 - Enduits minéraux sur isolants (systèmes d'ITE)
- Cas des supports en béton : les supports en béton devront être traités de préférence avec les Peintures ou les Lasures minérales du système Concretal. Pour une utilisation du système Granital sur béton, nous consulter.
- Cas de la pierre de taille : les maçonneries de pierre apparente pourront être peintes avec le système Granital ou patinées avec Lasure minérale Restauo.

- Cas du béton cellulaire : système spécifique d'enduits et de finitions Porosil, nous consulter.

Ne pas appliquer sur :

- Bois, métaux et matières plastiques
- Matériaux non absorbants (céramique, pâte de verre émaillée ...)
- Surfaces horizontales ou inclinées de moins de 45° par rapport à l'horizontale

• **Rénovation de supports peints :**

- Peinture minérale à la chaux ou au silicate de potassium
- Peinture organique non élastique de type acrylique, siloxane ou pliolite
- Revêtement Plastique Epais (RPE) ou semi-épais (RSE) non élastique

Ne pas appliquer sur :

- Badigeon de chaux farinant (nous consulter)
- Revêtements souples d'imperméabilité (norme P 84403)
- Peintures d'aspect brillant ou satiné, laques
- Peintures à l'huile de lin
- Revêtements bitumineux

3.6 Choix du système

Le choix du système le plus adapté au traitement de la façade dépend de la nature et de l'état des supports en place.

La peinture de finition GRANITAL s'applique soit sur elle-même, soit sur une couche de fond GRANITAL GROB, CONTACT PLUS ou CONTACT PLUS GROB en fonction des contraintes du support et de l'effet de finition recherché.

La finition peut être complétée avantageusement par une patine de vieillissement réalisée à partir de la peinture de finition GRANITAL diluée dans un volume important de FIXATIF SPECIAL et appliquée à la brosse ovale.

Le diagnostic, effectué en règle général par nos services techniques, va permettre de déterminer la nature des travaux préparatoires à effectuer.

Il va également permettre de déterminer si une impression est nécessaire pour réguler l'absorption du subjectile.

Nature du support	Enduit neuf ou non peint*		Enduit peint*	
	Absorption moyenne	Très absorbant	Absorption moyenne	Très absorbant
Etat du support	Bon état général	▲ Granital ● Granital	■ Fixatif Spécial ▲ Granital ● Granital	▲ Contact Plus ● Granital ■ Fixatif Spécial ▲ Contact Plus ● Granital
	Présence de faïençage	▲ Granital Grob ● Granital	■ Fixatif Spécial ▲ Granital Grob ● Granital	▲ Contact Plus ● Granital ■ Fixatif Spécial ▲ Contact Plus ● Granital
	Présence de microfissures	▲ Contact Plus ● Granital	■ Fixatif Spécial ▲ Contact Plus ● Granital	▲ Contact Plus ● Granital ■ Fixatif Spécial ▲ Contact Plus ● Granital
	Structure irrégulière	▲ Contact Plus Grob ● Granital	■ Fixatif Spécial ▲ Contact Plus Grob ● Granital	▲ Contact Plus Grob ● Granital ■ Fixatif Spécial ▲ Contact Plus Grob ● Granital

■ Impression ▲ Couche de fond ● Finition * Se reporter au chapitre 2.1 "Supports admissibles", en particulier pour les supports peints

Remarque importante pour les revêtements de couleur foncée :

Le recouvrement des couches de fond CONTACT PLUS et CONTACT PLUS GROB par une seule couche de finition GRANITAL est techniquement suffisant. Pour les revêtements de couleur foncée ainsi que pour les façades fortement exposés aux intempéries, il est cependant fortement recommandé d'appliquer une seconde couche de finition GRANITAL afin de prolonger de plusieurs années la durée de vie du revêtement.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.



Présentation du système Keim Soldalit

4.1 Destination

Le système SOLDALIT constitue la dernière génération des peintures minérales aux silicates. Elaborée à base d'un double liant sol-silicate (silicate de potassium & sol de silice), la peinture SOLDALIT peut être appliquée directement sur des supports organiques.

4.2 Classification

Revêtement décoratif de classe D2 ou D3 selon la norme NFP 84403.
Revêtement minéral de famille 1 classe 1b1 selon la norme NFT 30808.
Mise en œuvre selon les prescriptions du DTU 59.1.

4.3 Propriétés

- Permet la reminéralisation des supports organiques usés.
- Très grande facilité d'application y compris sur anciens revêtements organiques.
- Excellente perméabilité à la vapeur d'eau assurant un bon échange hydrique des maçonneries.
- Non filmogène, aucun risque de décollement ou d'écaillage.
- Hydrophobe, bonne protection aux eaux de pluie.
- Aspect mat très profond, grande luminosité des couleurs.
- Plusieurs aspects de finition possible en fonction des sous-couches.
- Stabilité absolue des couleurs aux UV, garantie 20 ans.
- Très grande résistance aux micro-organismes (algues, mousses, lichens, champignons...).
- Incombustible (M0 sur M0).
- Revêtement écologique, sans solvants, sans COV.

4.4 Produits du système Soldalit

- | | |
|------------------------------|---|
| • SOLDALIT | Peinture de finition minérale |
| • SOLDALIT GROB | Sous-couche pour supports faïencés |
| • FIXATIF SOLDALIT | Diluant et régulateur de fond |
| • CONTACT PLUS | Couche de fond pour supports microfissurés |
| • CONTACT PLUS GROB | Couche de fond pour supports très irréguliers |
| • TEINTES MONOCHROMES | Teintes concentrées pour la mise à la teinte des produits du système SOLDALIT |

4.5 Supports admissibles

Travaux neufs et rénovation :

- Enduits traditionnels à base de chaux aérienne
- Enduits à base de liant hydraulique, enduits monocouches
- Mortiers plâtre-chaux-sable (à l'exclusion des enduits de plâtre pur)
- Maçonneries de brique ou de pierre apparentes
- Enduits minces sur isolants (systèmes d'ITE)
- Anciennes peintures minérales et organiques bien adhérentes

Supports en béton : utiliser de préférence les peintures et lasures du système CONCRETAL.

Supports en pierre : utiliser la peinture SOLDALIT pour une finition couvrante ou la LASURE RESTAURO pour la réalisation de patines minérales.

Ne pas appliquer sur :

- Revêtements souples d'imperméabilité (norme P 84403)
- Badigeons de chaux farinants (nous consulter)
- Peintures d'aspect brillant ou satiné, laques
- Peintures à l'huile de lin
- Revêtements bitumineux
- Bois, métaux ou matières plastiques
- Matériaux non absorbants (céramique, pâte de verre émaillée...)
- Surfaces horizontales ou inclinées de moins de 45°.

4.6 Choix du système

Le choix des produits sera déterminé en fonction de la nature et de l'état des supports en présence. La peinture de finition SOLDALIT s'applique sur elle-même ou sur une couche de fond SOLDALIT GROB, CONTACT PLUS ou CONTACT PLUS GROB en fonction des contraintes du support et de l'aspect de finition recherché.

Il est possible d'appliquer sur la finition SOLDALIT une patine de vieillissement qui est réalisée avec un mélange de la teinte de finition (éventuellement légèrement assombrie) dans un volume important de FIXATIF SOLDALIT. L'application du glacis s'effectue à la brosse ovale.

Le diagnostic de façade, en principe réalisé par notre équipe de techniciens, permet de déterminer la nature des travaux préparatoires nécessaires.

Etat du support	Absorption moyenne	Forte absorption
Bon état général	▲ Soldalit ● Soldalit	■ Fixatif Soldalit ▲ Soldalit ● Soldalit
Présence de faïençage	▲ Soldalit Grob ● Soldalit	■ Fixatif Soldalit ▲ Soldalit ● Soldalit
Présence de microfissures	▲ Contact Plus ● Soldalit*	■ Fixatif Soldalit ▲ Contact Plus ● Soldalit*
Structure irrégulière	▲ Contact Plus Grob ● Soldalit*	■ Fixatif Soldalit ▲ Contact Plus Grob ● Soldalit*

■ Impression ▲ Couche de fond ● Finition

* L'application de 2 couches de finition SOLDALIT est conseillée pour les revêtements de couleur foncée ainsi que pour les façades fortement exposées aux intempéries. L'application d'une couche de finition supplémentaire permet d'allonger de plusieurs années la durée de vie du revêtement.



Présentation du rénovateur d'enduit Keim Mineris

5.1 Destination

Le rénovateur d'enduit MINERIS est destiné à la rénovation d'anciens enduits de façade et plus particulièrement des enduits monocouches.

Il se distingue d'une peinture de façade traditionnelle par son aspect de transparence. Choisi dans la même teinte que l'enduit, il est quasi indétectable à l'œil et permet ainsi de raviver l'aspect de la façade. Le rénovateur d'enduit MINERIS permet également de modifier la couleur d'un enduit de façade sans le recouvrir d'une finition opaque.

La finition incolore permet de consolider l'enduit sans en modifier l'aspect.

5.2 Classification

Revêtement décoratif de classe D1 selon la norme NFP 84403.

Revêtement minéral de famille 1 classe 1b1 selon la norme NFT 30808.

Mise en œuvre selon les prescriptions du DTU 59.1.

5.3 Propriétés

- Respecte parfaitement la structure et le caractère des enduits.
- Ravive l'aspect des vieux enduits hydrauliques.
- Protège l'enduit des salissures et de la pollution.
- Élimine les défauts d'aspect liés à la carbonatation des enduits.
- Consolide les enduits par minéralisation.
- Aspect mat minéral, très grande luminosité.
- Très grande perméabilité à la vapeur d'eau.
- Écologique, sans solvant ni COV.
- Disponible dans plus de 200 teintes et en version incolore.

5.4 Produits du système Mineris

- **Teinte MINERIS** Base colorée
- **Diluant MINERIS** Diluant minéral

5.5 Supports admissibles

- Enduits traditionnels à base de chaux aérienne non peints
- Enduits à base de liant hydraulique non peints
- Enduits monocouches non peints

Ne pas appliquer sur :

- Supports recouverts d'une ancienne peinture organique
- Badigeons de chaux farinants (nous consulter)
- Bois, métaux ou matières plastiques
- Matériaux non absorbants (céramique, pâte de verre émaillée...)
- Surfaces horizontales ou inclinées de moins de 45°.



Fiches Techniques

Avril 2007

6.



Façade



1. Description

Peinture minérale au silicate de potassium prête à l'emploi, conforme à la norme AFNOR 30808 Famille 1 - Classe 1b1 (parts organiques <5%).

Destinée au ravalement de supports minéraux à base de ciment, chaux, chaux-ciment, plâtre-chaux-sable, brique, pierre naturelle.

Appliquée en finition sur elle-même ou sur une autre couche de fond du système Granital.

Classification AFNOR :

NFT 36 005 - Famille 1 - Classe 1b

Domaines d'emploi : extérieur / intérieur

Aspect : mat minéral profond

Conditionnement : Seau plastique 5 et 25 kg

2. Propriétés

- Permet la réalisation de revêtements d'une grande durabilité y compris en atmosphères polluées.
- Non filmogène : réagit chimiquement avec le support, permet de le consolider et de le protéger.
- Perméabilité à la vapeur d'eau exceptionnelle qui favorise l'évacuation de l'humidité des maçonneries.
- Hydrophobe, bonne protection aux eaux de pluie.
- Incombustible (M0 sur support M0) .
- Aspect mat minéral, grande luminosité.
- Très bon pouvoir couvrant, haut degré de blancheur.
- Parfaitement résistant aux UV (pigments minéraux); aucune perte de teinte dans le temps.
- Ecologique, sans solvant ni COV.
- Propriétés algicides et germicides.
- Disponible dans toutes les teintes du nuancier Keim Exclusiv. Teintes spéciales sur demande.

3. Caractéristiques techniques

- Densité (à 20°C) : env. 1,45 g/cm³
- Perméabilité à la vapeur d'eau :
 $V \geq 2000 \text{ g / m}^2 \cdot \text{d}$
 $S_d \leq 0,01 \text{ m}$
Classe I selon norme NF EN 1062-1
- Perméabilité à l'eau liquide (24h) :
 $w < 0,1 \text{ kg / (m}^2 \cdot \text{h} \cdot 0,5)$
Classe III selon norme NF EN 1062-1
- Brillant spéculaire à 85° :
0,76

4. Application du produit

Préparation des fonds :

Les supports seront conformes aux prescriptions du DTU 59.1. Ils doivent être propres, sains, secs, et absorbants.

Éliminer les particules non adhérentes, poussières, efflorescences, graisses, algues et mousses par grattage, brossage ou lavage haute pression ou par tout traitement adapté.

Sur les supports très absorbants, appliquer une couche d'impression régulatrice d'absorption avec le FIXATIF SPECIAL.

Pour les surfaces fortement exposées aux projections d'eau, prévoir un complément d'hydrofugation SILANGRUND.

Sur les fonds peints avec une ancienne peinture organique bien adhérente, appliquer impérativement une couche de fond CONTACT PLUS. Il est recommandé de décaper les anciennes peintures très filmogènes peu perméables aux échanges de vapeur d'eau. Ne pas appliquer sur bois, métal et plastique.

Mise en œuvre :

La peinture GRANITAL s'applique en 2 couches à la brosse carrée, au rouleau de façade ou par projection Airless (buse 0,79 mm). La couche de fond sera appliquée de préférence à la brosse ou au rouleau.

En fonction des supports, appliquer si nécessaire une couche de fond GRANITAL GROB (supports faïencés), CONTACT PLUS (microfissures) ou CONTACT PLUS GROB (surfaces irrégulières).

Dilution :

1^{ère} couche : max. 20% de FIXATIF SPECIAL en fonction de l'absorption du support.

2^{ème} couche : sans dilution.

Ne jamais diluer à l'eau.

Conditions climatiques :

Température ambiante et du support supérieure à 5°C. Hygrométrie max. 80%.
Ne pas appliquer en plein soleil, sur support surchauffé et par vent fort. Protéger la façade de la pluie.

Temps de séchage (20°C) :

Recouvrable : 12 heures
La couche de fond est à appliquer au maximum dans les 4 heures suivant l'imprégnation hydrofuge SILANGRUND.

Consommation :

Env. 350 g/m² (hors dilution) pour 2 couches.

Les consommations indiquées sont des valeurs de référence sur support lisse. Elles dépendent fortement de l'état du support, de sa capacité d'absorption, de la technique de mise en œuvre et devront être déterminées avec exactitude par essais sur chantier.

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

Mise à la teinte :

Toutes les teintes du nuancier KEIM EXCLUSIV sont disponibles. Teintes spéciales sur demande. Utiliser uniquement les CONCENTRÉS DE TEINTE KEIM. Ne pas employer de colorants universels.

5. Conservation

Sous abri, 1 an en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35°C.
Ne pas exposer en plein soleil et à la chaleur. Bien refermer les emballages entamés.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.
Code CED : 08 01 12

7. Hygiène et sécurité

Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre (vitrages, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections de peinture avec une éponge humide. Tenir hors de portée des enfants.
Consulter la fiche de sécurité du produit.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.





1. Description

Couche de fond minérale au silicate de potassium prête à l'emploi, conforme à la norme AFNOR 30808 Famille 1 - Classe 1b1 (parts organiques <5%).

Composée à base de charges minérales de granulométrie moyenne, la sous-couche GRANITAL GROB permet de masquer le faïencage des supports.

Doit être impérativement recouverte par une finition GRANITAL.

Classification AFNOR :

NFT 36 005 - Famille 1 - Classe 1b

Domaines d'emploi : extérieur / intérieur

Aspect : mat minéral profond

Conditionnement : Seau plastique 5 et 25 kg

2. Propriétés

- Masque le faïencage et les légères différences de structure des supports.
- Permet la réalisation de revêtements d'une grande durabilité y compris en atmosphères polluées.
- Non filmogène : réagit chimiquement avec le support, permet de le consolider et de le protéger.
- Perméabilité à la vapeur d'eau exceptionnelle qui favorise l'évacuation de l'humidité des maçonneries.
- Hydrophobe, bonne protection aux eaux de pluie.
- Incombustible (M0 sur support M0) .
- Très bon pouvoir couvrant.
- Ecologique, sans solvant ni COV.
- Propriétés algicides et germicides.

3. Caractéristiques techniques

- Densité (à 20°C) : env. 1,60 g/cm³
- Perméabilité à la vapeur d'eau : Sd < 0,01 m

4. Application du produit

Préparation des fonds :

Les supports seront conformes aux prescriptions du DTU 59.1. Ils doivent être propres, sains, secs, et absorbants.

Eliminer les particules non adhérentes, poussières, efflorescences, graisses, algues et mousses par grattage, brossage ou lavage haute pression ou par tout traitement adapté.

Sur les supports très absorbants, appliquer une couche d'impression régulatrice d'absorption avec le FIXATIF SPECIAL.

Pour les surfaces fortement exposées aux projections d'eau, prévoir un complément d'hydrofugation SILANGRUND.

Sur les fonds peints avec une ancienne peinture organique bien adhérente, appliquer impérativement une couche de fond CONTACT PLUS. Il est recommandé de décaper les anciennes peintures très filmogènes peu perméables aux échanges de vapeur d'eau. Ne pas appliquer sur bois, métal ou plastique.

Mise en œuvre :

La sous-couche GRANITAL GROB s'applique en une couche à la brosse carrée ou au rouleau de façade.

Appliquer en finition une couche de peinture GRANITAL.

Dilution :

Couche de fond GRANITAL GROB : max. 20 % de FIXATIF SPECIAL en fonction de l'absorption du support.

Finition GRANITAL : sans dilution.

Ne jamais diluer à l'eau.

Conditions climatiques :

Température ambiante et du subjectile supérieure à 5°C. Hygrométrie max. 80%.

Ne pas appliquer en plein soleil, sur support surchauffé et par vent fort. Protéger la façade de la pluie.

Temps de séchage (20°C) :

Recouvrable : 12 heures

La couche de fond est à appliquer au maximum dans les 4 heures suivant l'imprégnation hydrofuge SILANGRUND.

Consommation :

Env. 250 g/m² (hors dilution) pour 1 couche.

Les consommations indiquées sont des valeurs de référence sur support lisse. Elles dépendent fortement de l'état du support, de sa capacité d'absorption, de la technique de mise en œuvre et devront être déterminées avec exactitude par essais sur chantier.

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

Mise à la teinte :

Toutes les teintes du nuancier KEIM EXCLUSIV sont disponibles.

Attention : les teintes fournies sont plus claires que les références de la finition GRANITAL choisies sur nuancier. Teintes spéciales sur demande. Utiliser uniquement les concentrés de teinte KEIM. Ne pas employer de colorants universels.

5. Conservation

Sous abri, 1 an en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35°C.

Ne pas exposer en plein soleil et à la chaleur. Bien refermer les emballages entamés.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.
Code CED : 08 01 12

7. Hygiène et sécurité

Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre (vitrages, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections de peinture avec une éponge humide. Tenir hors de portée des enfants.

Consulter la fiche de sécurité du produit.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.





1. Description

Diluant et régulateur de fond à base de silicate de potassium, conforme à la norme AFNOR 30808 Famille 1 - Classe 1b1 (parts organiques < 5%).

Le FIXATIF SPECIAL est utilisé pour diluer les peintures des systèmes GRANITAL, ECOSIL ME et QUARZIL.

Utilisé pur en couche d'impression, le FIXATIF SPECIAL permet également d'homogénéiser et de réduire l'absorption de supports très poreux.

Domaine d'emploi : extérieur / intérieur

Aspect : liquide blanc laiteux

Conditionnement : Bidon plastique 5 et 20 l

2. Propriétés

- Réagit chimiquement avec le support et permet de le consolider.
- Assure une parfaite liaison des différents composants de la peinture avec le support (absence de farinage).
- Permet des dilutions importantes pour la réalisation de glacis et patines de vieillissement.
- Perméabilité à la vapeur d'eau exceptionnelle.
- Excellente résistance aux UV.
- Incombustible
- Ecologique, ne contient aucun solvant.
- Propriétés algicides et germicides.
- Permet la réalisation de revêtements d'une grande durabilité y compris en atmosphères polluées.

3. Caractéristiques techniques

- Densité (à 20°C) : env. 1,03 g/cm³
- pH : env. 11,3
- Parts organiques : < 5%

4. Application du produit

Préparation des fonds :

Les supports seront conformes aux prescriptions du DTU 59.1. Ils doivent être propres, sains et secs et absorbants.

Eliminer les particules non adhérentes, poussières, efflorescences, graisses, algues et mousses par grattage, brossage ou lavage haute pression ou par tout traitement adapté.

Mise en œuvre :

En couche d'impression sur supports très poreux :

Appliquer le FIXATIF SPECIAL non dilué à la brosse.

En dilution des Systèmes GRANITAL, QUARZIL, ECOSIL ME :

Se reporter aux fiches techniques des produits.

Dilution :

Aucune

Conditions climatiques :

Température ambiante et du support supérieure à 5°C. Hygrométrie max. 60 %.

Ne pas appliquer en plein soleil, sur support surchauffé et par vent fort. Protéger la façade de la pluie.

Temps de séchage (20°C) :

Attendre 12 heures min. entre la couche d'impression et la première couche de peinture ainsi qu'entre 2 couches de peinture.

Consommation :

0,1-0,2 l/m² pour une couche d'impression.

Les consommations indiquées sont des valeurs de référence sur support lisse. Elles dépendent fortement de l'état du support, de sa capacité d'absorption, de la technique de mise en œuvre et devront être déterminées avec exactitude par essais sur chantier.

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

5. Conservation

Sous abri, 1 an en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35°C.
Bien refermer les emballages entamés.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.
Code CED : 06 02 99.

7. Hygiène et sécurité

Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre (vitrages, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections avec une éponge humide.
Tenir hors de portée des enfants.
Consulter la fiche de sécurité du produit.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.





1. Description

Gamme de 10 concentrés de teintes à base de silicate de potassium et de pigments minéraux. Conformés à la norme AFNOR 30808 Famille 1 - Classe 1b1 (parts organiques < 5%).

Les CONCENTRÉS DE TEINTES permettent une mise à la teinte aisée des peintures des systèmes GRANITAL, ECOSIL ME et QUARZIL.

Ils peuvent également être appliqués comme peinture de finition pour l'exécution de revêtements minéraux de teinte très soutenue.

Domaine d'emploi : extérieur / intérieur

Aspect : mat minéral profond

Conditionnement :

- Seau plastique 5 et 25 kg.
- Bidon plastique 1 kg et 250 g.

2. Propriétés

- Stabilité exceptionnelle des couleurs aux UV (pigments minéraux)
- Permet la réalisation de revêtements fortement pigmentés d'une grande durabilité y compris en atmosphères polluées.
- Mise à la teinte rapide des peintures minérales.
- Non filmogène : réagit chimiquement avec le support, permet de le consolider et de le protéger.
- Très bon pouvoir couvrant.
- Perméabilité à la vapeur d'eau exceptionnelle.
- Grande luminosité des teintes.
- Incombustible (M0 sur support M0).
- Ecologique, sans solvant ni COV.
- Propriétés algicides et germicides.
- Grande facilité d'application.

3. Caractéristiques techniques

- Densité (à 20°C) : env. 1,4-1,6 g/cm³
- pH : env. 11,3
- Parts organiques : < 5%

4. Application du produit

• Mise à la teinte des peintures

GRANITAL, ECOSIL ME et QUARZIL :

Toutes les teintes du nuancier KEIM EXCLUSIV peuvent être réalisées sur chantier par simple mélange de peinture blanche GRANITAL, ECOSIL, ou QUARZIL avec les CONCENTRÉS DE TEINTES (formules de teintes disponibles sur demande).

Grâce au liant silicate qui entre dans leur composition, les CONCENTRÉS DE TEINTES présentent les mêmes caractéristiques de cohésion et de résistance qu'une peinture. En conséquence, ils peuvent être incorporés sans limite de dosage dans les peintures GRANITAL, ECOSIL ME ou QUARZIL.

Incorporer progressivement les quantités de Concentrés de Teintes nécessaires et malaxer à l'aide d'un agitateur mécanique jusqu'à obtention d'une teinte homogène.

Contrôler la teinte obtenue en appliquant un échantillon sur le support à peindre.

NB : Attendre le séchage complet de l'échantillon, les teintes minérales s'éclaircissent fortement en séchant.

Ne pas employer les CONCENTRÉS DE TEINTES pour mettre à la teinte les peintures et enduits à la chaux, les lasures, les peintures en poudre ainsi que les produits des systèmes FLAGRANTI, SOLDALIT et OPTIL. Utiliser pour cela les colorants spécifiques aux systèmes concernés.

• Application de revêtements de peinture en teintes concentrées :

Préparation des fonds :

Les supports seront conformes aux prescriptions du DTU 59.1. Ils doivent être propres, sains, secs, et absorbants.

Éliminer les particules non adhérentes, poussières, efflorescences, graisses, algues et mousses par grattage, brossage ou lavage haute pression ou par tout traitement adapté.

Sur les supports très absorbants, appliquer une couche d'impression régulatrice d'absorption avec le FIXATIF SPECIAL.

Pour les surfaces fortement exposées aux projections d'eau, prévoir un complément d'hydrofugation SILANGRUND.

En fonction des supports, appliquer si nécessaire une couche de fond GRANITAL GROB (supports faïencés), CONTACT PLUS (microfissures) ou CONTACT PLUS GROB (surfaces irrégulières). Sur les fonds peints avec une ancienne peinture organique bien adhérente, appliquer impérativement une couche de fond CONTACT PLUS. Il est recommandé de décaper les anciennes peintures très filmogènes peu perméables aux échanges de vapeur d'eau. Ne pas appliquer sur bois, métal et plastique.

Mise en œuvre :

Les CONCENTRES DE TEINTES s'appliquent en 2 couches à la brosse carrée, au rouleau de façade ou par projection Airless (buse 0,79 mm). La couche de fond sera appliquée de préférence à la brosse ou au rouleau.

Dilution :

1^{ère} couche : max. 20% de FIXATIF SPECIAL en fonction de l'absorption du support.

2^{ème} couche : 5 - 10% de FIXATIF SPECIAL.

Ne jamais diluer à l'eau.

Conditions climatiques :

Température ambiante et du subjectile supérieure à 5°C. Hygrométrie max. 80%.

Ne pas appliquer en plein soleil, sur support surchauffé et par vent fort. Protéger la façade de la pluie.

Temps de séchage (20°C) :

Recouvrable : 12 heures

La couche de fond est à appliquer au maximum dans les 4 heures suivant l'imprégnation hydrofuge SILANGRUND.

Consommation :

Env. 350 g/m² (hors dilution) pour 2 couches.

Les consommations indiquées sont des valeurs de référence sur support lisse. Elles dépendent fortement de l'état du support, de sa capacité d'absorption, de la technique de mise en œuvre et devront être déterminées avec exactitude par essais sur chantier.

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

Mise à la teinte :

Toutes les teintes du nuancier KEIM EXCLUSIV sont disponibles. Teintes spéciales sur demande. Utiliser uniquement les CONCENTRES DE TEINTES KEIM. Ne pas employer de colorants universels.

5. Conservation

Sous abri, 1 an en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35°C.

Bien refermer les emballages entamés.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.

Code CED : 08 01 12.

7. Hygiène et sécurité

Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre (vitrages, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections avec une éponge humide. Tenir hors de portée des enfants.

Consulter la fiche de sécurité du produit.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.





1. Description

Nouvelle génération de peinture minérale élaborée à base d'un double liant Sol-silicate (Silicate de potassium / Sol de silice).

Prête à l'emploi, SOLDALIT peut être appliquée directement sur des supports organiques ainsi que sur tous fonds minéraux. Elle remplit les conditions de la norme AFNOR 30808 Famille 1 - Classe 1b1 (parts organiques < 5%).

Destinée aux travaux neufs et à la rénovation d'enduits et de peintures organiques bien adhérents. Peut être également appliquée sur tous supports minéraux. Ne pas appliquer sur le bois, sur les revêtements souples ou saponifiables (peintures à l'huile) ainsi que les supports non absorbants (laques).

SOLDALIT s'applique en finition sur elle-même ou sur une couche de fond SOLDALIT GROB ou CONTACT PLUS.

Classification AFNOR :

NFT 36 005 - Famille 1 - Classe 1b

Domaines d'emploi : extérieur / intérieur

Aspect : mat minéral profond

Conditionnement : Seau plastique 5 et 25 kg

2. Propriétés

- Nouveau type de liant minéral à base de silicate de potassium et de sol de silice.
- Très grande facilité d'application y compris sur anciens revêtements organiques.
- Non filmogène.
- Très résistant aux intempéries.
- Perméabilité à la vapeur d'eau exceptionnelle qui favorise l'évacuation de l'humidité des maçonneries.
- Hydrophobe, bonne protection aux eaux de pluie.
- Incombustible (MO sur support MO) .
- Aspect mat minéral, grande luminosité.
- Très bon pouvoir couvrant, haut degré de blancheur.
- Parfaitement résistant aux UV (pigments minéraux) ; aucune de perte de teinte dans le temps.
- Ecologique, sans solvant ni COV.
- Propriétés algicides et germicides.
- Disponible dans toutes les teintes du nuancier KEIM EXCLUSIV. Teintes spéciales sur demande.

3. Caractéristiques techniques

- Densité (à 20°C) : env. 1,65 g/cm³
- Perméabilité à la vapeur d'eau :
V ≥ 2000 g / m² .d
Sd ≤ 0,01 m
Classe I selon norme NF EN 1062-1
- Perméabilité à l'eau liquide (24h) :
w < 0,1 kg / (m².h^{0,5})
Classe III selon norme NF EN 1062-1
- Brillant spéculaire à 85° : 1,5
- Parts organiques : < 5%
- pH : env. 11

4. Application du produit

Préparation des fonds :

Les supports seront conformes aux prescriptions du DTU 59.1. Ils doivent être bien adhérents, propres, secs, et non farinants.

Éliminer les particules non adhérentes, poussières, efflorescences, graisses, algues et mousses par grattage, brossage ou lavage haute pression ou par tout traitement adapté.

Effectuer les réparations avec le même matériau que le support et restructurer à l'identique.

Sur les supports très absorbants, appliquer une couche d'impression régulatrice d'absorption avec le FIXATIF SOLDALIT.

Sur les supports ayant subi des réparations, ou qui présentent des différences de structure ou du faïencage, appliquer une couche de fond SOLDALIT GROB et une finition SOLDALIT.

En cas de microfissures ou de différences de structures plus importantes, appliquer une couche de fond CONTACT PLUS et une finition SOLDALIT.

Mise en œuvre :

La peinture SOLDALIT s'applique en 2 couches à la brosse carrée, au rouleau de façade ou par projection Airless (buse 0,79 mm). La couche de fond sera appliquée de préférence à la brosse ou au rouleau.

Dilution :

Appliquer la peinture SOLDALIT non diluée.

En cas d'absorption importante du support, la 1ère couche peut être diluée avec 10 % maximum de FIXATIF SOLDALIT.

Ne jamais diluer à l'eau.

Conditions climatiques :

Température ambiante et du subjectile supérieure à 5°C. Hygrométrie max. 60%.
Ne pas appliquer en plein soleil, sur support surchauffé et par vent fort. Protéger la façade de la pluie.

Temps de séchage (20°C) :

Recouvrable : 12 heures minimum.

Consommation :

Env. 450 g/m² pour 2 couches.

Les consommations indiquées sont des valeurs de référence sur support lisse. Elles dépendent fortement de l'état du support, de sa capacité d'absorption, de la technique de mise en œuvre et devront être déterminées avec exactitude par essais sur chantier.

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

Mise à la teinte :

Toutes les teintes du nuancier KEIM EXCLUSIV sont disponibles. Teintes spéciales sur demande.

Pour la mise à la teinte, utiliser uniquement les TEINTES MONOCHROMES SOLDALIT 9001 à 9012. Ne pas mélanger avec d'autres produits, y compris d'autres peintures ou colorants minéraux des gammes KEIM. Ne pas employer de colorants universels.

5. Conservation

Sous abri, 6 mois en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35°C.

Ne pas exposer en plein soleil et à la chaleur. Reconditionner les emballages entamés dans des récipients de taille adaptée afin de réduire au minimum le volume d'air en contact avec le produit.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.
Code CED : 08 01 12

7. Hygiène et sécurité

Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre (vitrages, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections de peinture avec une éponge humide. Tenir hors de portée des enfants.

Consulter la fiche de sécurité du produit.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.





1. Description

Nouvelle génération de peinture minérale élaborée à base d'un double liant Sol-Silicate (Silicate de potassium / Sol de silice).

Composée à base de charges minérales de granulométrie moyenne, la sous-couche SOLDALIT GROB est prête à l'emploi et permet de masquer le faïençage des supports.

Elle peut être appliquée directement sur des supports organiques ainsi que sur tous fonds minéraux. SOLDALIT GROB remplit les conditions de la norme AFNOR 30808 Famille 1 - Classe 1b1 (parts organiques < 5%).

Destinée aux travaux neufs et à la rénovation d'enduits et de peintures organiques bien adhérents. Peut être également appliquée sur tous supports minéraux. Ne pas appliquer sur le bois, sur les revêtements souples ou saponifiables (peintures à l'huile) ainsi que les supports non absorbants (laques).

Doit être impérativement recouverte par une finition SOLDALIT.

Classification AFNOR :

NFT 36 005 - Famille 1 - Classe 1b

Domaines d'emploi : extérieur / intérieur

Aspect : mat minéral profond

Conditionnement : Seau plastique 5 et 25 kg

2. Propriétés

- Nouveau type de liant minéral à base de silicate de potassium et de sol de silice.
- Masque le faïençage et les légères différences de structure des supports.
- Très grande facilité d'application y compris sur anciens revêtements organiques.
- Non filmogène.
- Très résistant aux intempéries.
- Perméabilité à la vapeur d'eau exceptionnelle qui favorise l'évacuation de l'humidité des maçonneries.
- Hydrophobe, bonne protection aux eaux de pluie.
- Incombustible (M0 sur support M0) .
- Très bon pouvoir couvrant, haut degré de blancheur.
- Ecologique, sans solvant ni COV.
- Propriétés algicides et germicides.

3. Caractéristiques techniques

- Densité (à 20°C) : env. 1,65 g/cm³
- Perméabilité à la vapeur d'eau : Sd ≤ 0,01 m
- pH : environ 11
- Parts organiques : < 5%

4. Application du produit

Préparation des fonds :

Les supports seront conformes aux prescriptions du DTU 59.1. Ils doivent être bien adhérents, propres, secs, et non farinants.

Éliminer les particules non adhérentes, poussières, efflorescences, graisses, algues et mousses par grattage, brossage ou lavage haute pression ou par tout traitement adapté.

Effectuer les réparations avec le même matériau que le support et restructurer à l'identique.

Sur les supports très absorbants, appliquer une couche d'impression régulatrice d'absorption avec le FIXATIF SOLDALIT.

En cas de microfissures ou de différences de structures plus importantes, remplacer la couche de fond SOLDALIT GROB par une couche de fond CONTACT PLUS.

Mise en œuvre :

La sous-couche SOLDALIT GROB s'applique en une couche à la brosse carrée ou au rouleau de façade.

Appliquer en finition une couche de peinture SOLDALIT.

Dilution :

Appliquer la sous-couche SOLDALIT GROB non diluée.

En cas d'absorption importante du support, peut être diluée avec 10 % maximum de FIXATIF SOLDALIT.

Appliquer la finition SOLDALIT non diluée.

Ne jamais diluer à l'eau.

Conditions climatiques :

Température ambiante et du support supérieure à 5°C. Hygrométrie max. 60%.

Ne pas appliquer en plein soleil, sur support surchauffé et par vent fort. Protéger la façade de la pluie.

Temps de séchage (20°C) :

Recouvrable : 12 heures minimum.

Consommation :

Env. 250 g/m² (hors dilution) pour 1 couche.

Les consommations indiquées sont des valeurs de référence sur support lisse. Elles dépendent fortement de l'état du support, de sa capacité d'absorption, de la technique de mise en œuvre et devront être déterminées avec exactitude par essais sur chantier.

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

Mise à la teinte :

Toutes les teintes du nuancier KEIM EXCLUSIV sont disponibles.

Attention : les teintes fournies sont plus claires que les références de la finition SOLDALIT choisies sur nuancier. Teintes spéciales sur demande.

Pour la mise à la teinte, utiliser uniquement les TEINTES MONOCHROMES SOLDALIT 9001 à 9012. Ne pas mélanger avec d'autres produits, y compris d'autres peintures ou colorants minéraux des gammes KEIM. Ne pas employer de colorants universels.

5. Conservation

Sous abri, 6 mois en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35°C.

Ne pas exposer en plein soleil et à la chaleur. Reconditionner les emballages entamés dans des récipients de taille adaptée afin de réduire au minimum le volume d'air en contact avec le produit.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.

Code CED : 08 01 12

7. Hygiène et sécurité

Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre (vitrages, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections de peinture avec une éponge humide. Tenir hors de portée des enfants.

Consulter la fiche de sécurité du produit.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.



Fixatif Soldalit Diluant et régulateur de fond



1. Description

Diluant et régulateur de fond à base d'un double liant sol-silicate (silicate de potassium & sol de silice).

Le FIXATIF SOLDALIT est utilisé pour diluer la finition SOLDALIT ainsi que les couches de fond SOLDALIT GROB et CONTACT PLUS si nécessaire.

Utilisé pur en couche d'impression, le FIXATIF SOLDALIT permet également d'homogénéiser et de réduire l'absorption de supports très poreux.

Remplit les conditions de la norme AFNOR 30808 Famille 1 - Classe 1b1 (parts organiques < 5%).

Domaine d'emploi : extérieur / intérieur

Aspect : liquide d'aspect laiteux bleuté

Conditionnement : Bidon plastique 5 et 20 l

2. Propriétés

- Nouveau type de liant minéral à base de silicate de potassium et de sol de silice.
- Non filmogène.
- Très résistant aux intempéries.
- Perméabilité à la vapeur d'eau exceptionnelle.
- Excellente résistance aux UV.
- Incombustible
- Ecologique, ne contient aucun solvant.
- Propriétés algicides et germicides.
- Permet la réalisation de revêtements d'une grande durabilité y compris en atmosphères polluées.

3. Caractéristiques techniques

- Densité (à 20°C) : env. 1,03 g/cm³
- pH : > 11
- Parts organiques : < 5%

4. Application du produit

Préparation des fonds :

Les supports seront conformes aux prescriptions du DTU 59.1. Ils doivent être bien adhérents, propres, secs, et non farinants.

Éliminer les particules non adhérentes, poussières, efflorescences, graisses, algues et mousses par grattage, brossage ou lavage haute pression ou par tout traitement adapté.

Effectuer les réparations avec le même matériau que le support et restructurer à l'identique.

Sur les supports très absorbants, appliquer une couche d'impression régulatrice d'absorption avec le FIXATIF SOLDALIT.

Mise en œuvre :

Couche d'impression sur supports très poreux : appliquer le FIXATIF SOLDALIT non dilué.

Diluant : sur supports absorbants, ajouter 10 % maximum de FIXATIF SOLDALIT dans la peinture SOLDALIT, SOLDALIT GROB ou CONTACT PLUS.

Dilution :

Aucune

Conditions climatiques :

Température ambiante et du support supérieure à 5°C. Hygrométrie max. 60%.

Ne pas appliquer en plein soleil, sur support surchauffé et par vent fort. Protéger la façade de la pluie.

Temps de séchage (20°C) :

Attendre 12 heures min. entre la couche d'impression et la première couche de peinture ainsi qu'entre 2 couches de peinture.

Consommation :

0,1-0,2 l/m² pour une couche d'impression.

Les consommations indiquées sont des valeurs de référence sur support lisse. Elles dépendent fortement de l'état du support, de sa capacité d'absorption, de la technique de mise en œuvre et devront être déterminées avec exactitude par essais sur chantier.

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

5. Conservation

Sous abri, 6 mois en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35°C.

Reconditionner les emballages entamés dans des récipients de taille adaptée afin de réduire au minimum le volume d'air en contact avec le produit.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.
Code CED : 06 02 99

7. Hygiène et sécurité

Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre (vitres, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections avec une éponge humide. Tenir hors de portée des enfants. Consulter la fiche de sécurité du produit.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.





1. Description

Gamme de 12 concentrés de teintes minéraux élaborés à base d'un double liant sol-silicate (silicate de potassium & sol de silice) et de pigments minéraux.

Conformes à la norme NFT 30808 Famille 1 – Classe 1b1 (parts organiques < 5%).

Les TEINTES MONOCHROMES permettent une mise à la teinte aisée des peintures minérales de nouvelle génération du système SOLDALIT.

Elles peuvent également être appliquées comme peinture de finition pour l'exécution de revêtements minéraux de teinte très soutenue, sur fonds minéraux et organiques bien adhérents.

Ne pas appliquer sur le bois, sur les revêtements souples ou saponifiables (peintures à l'huile) ainsi que sur les supports non absorbants (laques).

Domaine d'emploi : extérieur / intérieur

Aspect : mat minéral profond

Conditionnement :

- seau plastique 5 et 25 kg
- bidon plastique 1 kg

2. Propriétés

- Stabilité exceptionnelle des couleurs aux UV (pigments minéraux)
- Permet la réalisation de revêtements fortement pigmentés d'une grande durabilité y compris en atmosphères polluées.
- Mise à la teinte rapide des peintures minérales SOLDALIT.
- Non filmogène : réagit chimiquement avec le support, permet de le consolider et de le protéger.
- Très bon pouvoir couvrant.
- Perméabilité à la vapeur d'eau exceptionnelle.
- Grande luminosité des teintes.
- Incombustible (M0 sur support M0).
- Ecologique, sans solvant ni COV.
- Propriétés algicides et germicides.
- Grande facilité d'application.

3. Caractéristiques techniques

- Densité (à 20°C) : env. 1,6 g/cm³
- pH : env. 11
- Parts organiques : < 5%

4. Application du produit

• **Mise à la teinte des peintures SOLDALIT :**

Toutes les teintes du nuancier KEIM EXCLUSIV peuvent être réalisées sur chantier par simple mélange de peinture blanche SOLDALIT avec les TEINTES MONOCHROMES (formules de teintes disponibles sur demande).

Grâce au liant minéral qui entre dans leur composition, les TEINTES MONOCHROMES présentent les mêmes caractéristiques de cohésion et de résistance qu'une peinture. En conséquence, ils peuvent être incorporés sans limite de dosage dans les peintures SOLDALIT.

Incorporer progressivement les quantités de TEINTES MONOCHROMES nécessaires et malaxer à l'aide d'un agitateur mécanique jusqu'à obtention d'une teinte homogène. Contrôler la teinte obtenue en appliquant un échantillon sur le support à peindre.

NB : Attendre le séchage complet de l'échantillon, les teintes minérales s'éclaircissant fortement en séchant.

Ne pas employer les TEINTES MONOCHROMES pour mettre à la teinte les peintures et enduits à la chaux, les lasures, les peintures en poudre. Utiliser pour cela les colorants spécifiques aux systèmes concernés.

• **Application de revêtements de peinture en teintes concentrées :**

Préparation des fonds :

Les supports seront conformes aux prescriptions du DTU 59.1. Ils doivent être propres, sains, secs, et absorbants.

Éliminer les particules non adhérentes, poussières, efflorescences, graisses, algues et mousses par grattage, brossage ou lavage haute pression ou par tout traitement adapté.

Sur les supports très absorbants, appliquer une couche d'impression régulatrice d'absorption avec le FIXATIF SOLDALIT.

En fonction des supports, appliquer si nécessaire une couche de fond SOLDALIT GROB (supports faïencés), CONTACT PLUS (microfissures) ou CONTACT PLUS GROB (surfaces irrégulières).

Mise en œuvre :

Les TEINTES MONOCHROMES s'appliquent en 2 couches à la brosse carrée, au rouleau de façade ou par projection Airless (buse 0,79 mm). La couche de fond sera appliquée de préférence à la brosse ou au rouleau.

Dilution :

1^{ère} couche : max. 15 % de FIXATIF SOLDALIT en fonction de l'absorption du support.

2^{ème} couche : max. 5 % de FIXATIF SOLDALIT.

Ne jamais diluer à l'eau.

Conditions climatiques :

Température ambiante et du subjectile supérieure à 5°C. Hygrométrie max. 60%.

Ne pas appliquer en plein soleil, sur support surchauffé et par vent fort. Protéger la façade de la pluie.

Temps de séchage (20°C) :

Recouvrable : 12 heures minimum.

Consommation :

Env. 450 g/m² (hors dilution) pour 2 couches.

Les consommations indiquées sont des valeurs de référence sur support lisse. Elles dépendent fortement de l'état du support, de sa capacité d'absorption, de la technique de mise en œuvre et devront être déterminées avec exactitude par essais sur chantier.

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

Mise à la teinte :

Toutes les teintes du nuancier KEIM EXCLUSIV sont disponibles. Teintes spéciales sur demande. Utiliser uniquement les TEINTES MONOCHROMES KEIM. Ne pas employer de colorants universels.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.

5. Conservation

Sous abri, 6 mois en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35°C.

Bien refermer les emballages entamés.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.

Code CED : 08 01 12.

7. Hygiène et sécurité

Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre (vitrages, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections avec une éponge humide.

Tenir hors de portée des enfants.

Consulter la fiche de sécurité du produit.





1. Description

Couche de fond minérale blanche au silicate de potassium, prête à l'emploi, conforme à la norme AFNOR 30808 Famille 1 - Classe 1b1 (parts organiques <5%).

Composé de charges minérales de forte granulométrie et de fibres, le CONTACT PLUS est utilisé en couche d'adhérence sur anciens fonds peints bien adhérents, organiques ou minéraux. Le CONTACT PLUS permet en outre de masquer la microfissuration (jusqu'à 0,5 mm) et d'égaliser les différences de structures des supports.

Doit être impérativement recouvert par une ou deux couches de finition selon la teinte choisie.

Classification AFNOR :

NFT 36 005 - Famille 1 - Classe 1b

Domaines d'emploi : extérieur / intérieur

Aspect : blanc

Conditionnement : Seau plastique 5 et 25 kg

2. Propriétés

- Permet l'application de revêtements minéraux sur anciens fonds peints avec une peinture organique sans décapage.
- Masque le faïencage et la microfissuration (max. 0,5 mm).
- Non filmogène : réagit chimiquement avec le support, permet de le consolider et de le protéger.
- Perméabilité à la vapeur d'eau exceptionnelle qui favorise l'évacuation de l'humidité des maçonneries.
- Egalise les différences de structure des supports irréguliers.
- Incombustible (M0 sur support M0).
- Très bon pouvoir couvrant, haut degré de blancheur.
- Ecologique, sans solvant ni COV.
- Propriétés algicides et germicides.

3. Caractéristiques techniques

- Densité (à 20°C) : env. 1,70 g/cm³
- Perméabilité à la vapeur d'eau : Sd = 0,02 m
- Granulométrie maxi : 0,5 mm
- pH : env. 11,4

4. Application du produit

Préparation des fonds :

Les supports seront conformes aux prescriptions du DTU 59.1. Ils doivent être propres, sains, secs, et absorbants.

Eliminer les particules non adhérentes, poussières, efflorescences, graisses, algues et mousses par grattage, brossage ou lavage haute pression ou par tout traitement adapté.

Sur les supports très absorbants, appliquer une couche d'impression régulatrice d'absorption avec le FIXATIF SPECIAL ou le FIXATIF SOLDALIT. Réparer les imperfections du support avec l'ENDUIT MINERAL SPACHTEL. Les anciennes peintures doivent être impérativement éliminées avant application de l'enduit.

Il est recommandé de décaper les anciennes peintures très filmogènes peu perméables aux échanges de vapeur d'eau avant d'appliquer le CONTACT PLUS.

Ne pas appliquer sur anciennes peintures élastiques (revêtements d'imperméabilité par exemple), revêtements non adhérents (badigeons de chaux), peintures d'aspect brillant ou satiné (laques), peintures à l'huile de lin, revêtements bitumineux. Ne pas appliquer sur bois, plastiques et métaux.

Mise en œuvre :

La sous-couche CONTACT PLUS s'applique en une couche à la brosse.

Appliquer en mouvements larges par papillonnage. Ne pas lisser dans une seule direction.

Recouvrir par une ou deux couches de finition.

Pour les teintes claires, une couche de finition est généralement suffisante.

Pour les teintes foncées ou pour les surfaces exposées aux intempéries, appliquer une couche intermédiaire de finition diluée à 10 % maxi et une couche de finition non diluée.

Dilution :

Sur support non absorbant, appliquer le CONTACT PLUS non dilué.

Sur support absorbant, diluer au maximum avec 10 % de FIXATIF SPECIAL, de FIXATIF SOLDALIT ou de FIXATIF CONCRETAL.

Ne jamais diluer à l'eau.

Conditions climatiques :

Température ambiante et du support supérieure à 5°C. Hygrométrie max. 60 %.
Ne pas appliquer en plein soleil, sur support surchauffé et par vent fort. Protéger la façade de la pluie.

Temps de séchage (20°C) :

Recouvrable : 12 heures

Consommation :

Env. 350-400 g/m² (hors dilution) pour 1 couche.

Les consommations indiquées sont des valeurs de référence sur support lisse. Elles dépendent fortement de l'état du support, de sa capacité d'absorption, de la technique de mise en œuvre et devront être déterminées avec exactitude par essais sur chantier.

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

Mise à la teinte :

Disponible en blanc uniquement.
Peut être préteinté avec les CONCENTRES DE TEINTES KEIM ou les TEINTES MONOCHROMES SOLDALIT. Quantité maxi. 10 %.
Ne pas employer de colorants universels.

5. Conservation

Sous abri, 1 an en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35°C.
Ne pas exposer en plein soleil et à la chaleur.
Bien refermer les emballages entamés.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.
Code CED : 08 01 12

7. Hygiène et sécurité

Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre (vitrages, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections de peinture avec une éponge humide. Tenir hors de portée des enfants.
Consulter la fiche de sécurité du produit.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.





1. Description

Couche de fond minérale blanche au silicate de potassium, prête à l'emploi, conforme à la norme AFNOR 30808 Famille 1 - Classe 1b1 (parts organiques <5%).

Composé de charges minérales de très forte granulométrie et de fibres, le CONTACT PLUS GROB est utilisé en couche d'adhérence sur anciens fonds peints bien adhérents, organiques ou minéraux.

Le CONTACT PLUS GROB permet en outre de masquer la microfissuration (jusqu'à 1 mm), d'égaliser les différences de structures des supports et de structurer les supports lisses.

Doit être impérativement recouvert par une ou deux couches de finition selon la teinte choisie.

Classification AFNOR :

NFT 36 005 - Famille 1 - Classe 1b

Domaines d'emploi : extérieur / intérieur

Aspect : blanc

Conditionnement : Seau plastique 5 et 25 kg

2. Propriétés

- Permet l'application de revêtements minéraux sur anciens fonds peints avec une peinture organique sans décapage.
- Masque le faïençage et la microfissuration (max. 1 mm).
- Non filmogène : réagit chimiquement avec le support, permet de le consolider et de le protéger.
- Perméabilité à la vapeur d'eau exceptionnelle qui favorise l'évacuation de l'humidité des maçonneries.
- Egalise les différences de structure des supports irréguliers.
- Incombustible (M0 sur support M0) .
- Très bon pouvoir couvrant, haut degré de blancheur.
- Ecologique, sans solvant ni COV.
- Propriétés algicides et germicides.

3. Caractéristiques techniques

- Densité (à 20°C) : env. 1,70 g/cm³
- Perméabilité à la vapeur d'eau : Sd = 0,02 m
- Granulométrie maxi : 1 mm
- pH : env. 11,4

4. Application du produit

Préparation des fonds :

Les supports seront conformes aux prescriptions du DTU 59.1. Ils doivent être propres, sains, secs, et absorbants.

Eliminer les particules non adhérentes, poussières, efflorescences, graisses, algues et mousses par grattage, brossage ou lavage haute pression ou par tout traitement adapté.

Sur les supports très absorbants, appliquer une couche d'impression régulatrice d'absorption avec le FIXATIF SPECIAL.

Réparer les imperfections du support avec l'ENDUIT MINERAL SPACHTEL . Les anciennes peintures doivent être impérativement éliminées avant application de l'enduit.

Il est recommandé de décaper les anciennes peintures très filmogènes peu perméables aux échanges de vapeur d'eau avant d'appliquer le CONTACT PLUS GROB.

Ne pas appliquer sur anciennes peintures élastiques (revêtements d'imperméabilité par exemple), revêtements non adhérents (badigeons de chaux), peintures d'aspect brillant ou satiné (laques), peintures à l'huile de lin, revêtements bitumineux. Ne pas appliquer sur bois, plastiques et métaux.

Mise en œuvre :

La sous-couche CONTACT PLUS GROB s'applique en une couche à la brosse.

Appliquer en mouvements larges par papillonnage. Ne pas lisser dans une seule direction.

Recouvrir par une ou deux couches de finition.

Pour les teintes claires, une couche de finition est généralement suffisante.

Pour les teintes foncées ou pour les surfaces exposées aux intempéries, appliquer une couche intermédiaire de finition diluée à 10 % maxi et une couche de finition non diluée.

Dilution :

Sur support non absorbant, appliquer le CONTACT PLUS GROB non dilué.

Sur support absorbant, diluer au maximum avec 10 % de FIXATIF SPECIAL, de FIXATIF SOLDALIT ou de FIXATIF CONCRETAL.

Ne jamais diluer à l'eau.

Conditions climatiques :

Température ambiante et du support supérieure à 5°C. Hygrométrie max. 60 %.
Ne pas appliquer en plein soleil, sur support surchauffé et par vent fort. Protéger la façade de la pluie.

Temps de séchage (20°C) :

Recouvrable : 12 heures

Consommation :

Env. 500 g/m² (hors dilution) pour 1 couche.

Les consommations indiquées sont des valeurs de référence sur support lisse. Elles dépendent fortement de l'état du support, de sa capacité d'absorption, de la technique de mise en œuvre et devront être déterminées avec exactitude par essais sur chantier.

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

Mise à la teinte :

Disponible en blanc uniquement.
Peut être préteinté avec les CONCENTRES DE TEINTES KEIM ou les TEINTES MONOCHROMES SOLDALIT. Quantité maxi. 10%.
Ne pas employer de colorants universels.

5. Conservation

Sous abri, 1 an en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35°C.
Ne pas exposer en plein soleil et à la chaleur.
Bien refermer les emballages entamés.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.
Code CED : 08 01 12.

7. Hygiène et sécurité

Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre (vitres, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections de peinture avec une éponge humide. Tenir hors de portée des enfants.
Consulter la fiche de sécurité du produit.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.





1. Description

Rénovateur d'enduit minéral, conforme à la norme AFNOR 30808 Famille 1 - Classe 1b1 (parts organiques <5%).

Destiné à la rénovation d'enduits monocouches et d'enduits traditionnels à base de liants hydrauliques, de chaux aérienne ou de plâtre. Finition teintée non couvrante ou finition incolore pour une simple consolidation de l'enduit.

Le système MINERIS est composé de 2 produits fournis en conditionnements prédosés :

- Teinte MINERIS
- Diluant MINERIS

Classification AFNOR :

NFT 36 005 - Famille 1 - Classe 1b

Domaines d'emploi : extérieur / intérieur

Aspect : mat minéral profond

Conditionnement :

Teinte MINERIS : Bidon plastique 1 L
ou seau plastique 5 L et 15 L
Diluant MINERIS : Bidon plastique 5 et 20 L

2. Propriétés

- Redonne un aspect neuf aux vieux enduits.
- Respecte parfaitement la structure et le caractère des enduits.
- Élimine les défauts d'aspect liés à la carbonatation.
- Non filmogène.
- Limite les phénomènes d'humidification des façades.
- Perméabilité à la vapeur d'eau exceptionnelle favorisant la respiration de l'enduit.
- Aspect mat minéral, grande luminosité.
- Parfaitement résistant aux UV (pigments minéraux) ; aucune perte de teinte dans le temps.
- Écologique, sans solvant ni COV.
- Propriétés algicides et germicides.
- Grande facilité d'application.
- Disponible dans plus de 200 teintes du nuancier KEIM EXCLUSIV. Teintes spéciales sur demande.
- Disponible en finition incolore.

3. Caractéristiques techniques

- Densité (à 20°C) :
 - Teinte MINERIS : env. 1,15 g/cm³
 - Diluant MINERIS : env. 1,03 g/cm³
- Résistance à la diffusion de vapeur d'eau (Teinte MINERIS) : Sd = 0,02 m
- Perméabilité à l'eau liquide (24h) (Teinte MINERIS) : w = 0,05 kg / (m².h^{0,5})

4. Application du produit

Préparation des fonds :

Les supports seront conformes aux prescriptions du DTU 59.1. Ils doivent être propres, sains, secs, et absorbants.

Éliminer les particules non adhérentes, poussières, efflorescences, graisses, algues et mousses par grattage, brossage ou lavage haute pression ou par tout traitement adapté.

Traiter les enduits carbonatés (présence de traces blanches) avec le CORROSIF LIQUIDE dilué avec 3 volumes d'eau, et rincer à l'eau claire.

Procéder à une application de Diluant MINERIS sur l'enduit propre et sec pour réguler l'absorption.

Ne pas appliquer sur anciennes peintures organiques et sur enduits synthétiques. Éliminer par décapage chimique ou mécanique les anciens revêtements de peinture.

Ne pas appliquer sur bois, métal et plastique.

Préparation du produit :

Mélanger dans un seau propre 1 dose de Teinte MINERIS avec 3 doses de Diluant MINERIS à l'aide des conditionnements prédosés.

Préparer la quantité nécessaire à la réalisation d'une façade complète ou au minimum des surfaces de même exposition.

La proportion Teinte/Diluant peut être modifiée à souhait sans altération du produit.

Ne jamais ajouter d'eau.

Malaxer énergiquement le produit jusqu'à obtention d'un mélange homogène.

Agiter régulièrement en cours de chantier et veiller à ce que le mélange reste homogène.

Application du produit :

Appliquer en 1 couche à la brosse ou à l'airless. Travailler en mouvements croisés réguliers. Ne pas lisser de haut en bas ou horizontalement. Eviter les surcharges de produits. Veiller à toujours déposer la même quantité de produit sur la brosse.

Ne pas effectuer de raccords en milieu de panneaux.

Conditions climatiques :

Température ambiante et du subjectile supérieure à 5°C. Hygrométrie max. 80%.

Ne pas appliquer en plein soleil, sur support surchauffé et par vent fort. Protéger la façade de la pluie.

Temps de séchage (20°C) :

Recouvrable : 12 heures minimum.

Consommation :

Consommation moyenne indicative pour 1 couche :

Structure de l'enduit	Taloché	Gratté/Ribbé	Rustique Ecrasé/Tyrolien
Consommation (1 couche)			
Impression			
Diluant Mineris	0,1 l/m ²	0,15 l/m ²	0,2 l/m ²
Rénovateur			
Teinte Mineris	0,025 l/m ²	0,05 l/m ²	0,075 l/m ²
Diluant Mineris	0,075 l/m ²	0,15 l/m ²	0,25 l/m ²

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

Teintes :

Toutes les teintes du nuancier KEIM EXCLUSIV sont disponibles. Teintes spéciales sur demande.

5. Conservation

Sous abri, 1 an en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35° C.

Ne pas exposer en plein soleil et à la chaleur. Bien refermer les emballages entamés.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.

Code CED : 08 01 12

7. Hygiène et sécurité

Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre (vitrages, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections de produit avec une éponge humide. Tenir hors de portée des enfants. Consulter la fiche de sécurité du produit.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.





PEINTURES MINERALES KEIM

ZAC Les Portes du Dauphiné
55, chemin de Mûre
69780 St Pierre de Chandieu

Tél. 04 72 09 05 09
Fax. 04 78 40 16 21
www.keim.fr
info@keim.fr